



Mãos à Dobra

Origami Shop

Workshop de Iniciação ao origami

Duração 3h

Preço por pessoa: 25€ (material incluído)



Mãos à Dobra

Origami Shop

A Mãos à Dobra é uma empresa que surgiu no ano 2011 dedicada à venda de papel de Origami, à criação de trabalhos em Origami e ainda à divulgação desta arte milenar. Pretendemos levar o Origami a todos os que não conhecem esta arte através da comercialização de peças concluídas tendo por base única e exclusivamente a arte do Origami; bem como ajudar aqueles que já a praticam a aumentarem os seus conhecimentos e terem um local agradável onde podem encontrar papel de qualidade para poderem praticar o origami com sucesso.

Este Workshop é indicado para quem pretende um primeiro contacto com o Origami. Serão fornecidas todas as bases para se iniciarem sem dificuldade nesta arte: saber o que é o origami; conhecer a linguagem desta arte; saber ler os diagramas dos autores; aprender a dobrar.

Boas Dobras!

O que é o Origami

Origami vem das palavras “Oru” que significa dobrar e “Kami” que quer dizer papel, ambas em Japonês.

No entanto, vários nomes foram dados ao origami antes do séc. XIX tais como: Kamiorimono, Orisue, Origata e Tatamigami.

Origami é a arte de dobrar um papel, normalmente quadrado, transformando-o em algo que se reconheça.

Uma regra fundamental é que o origami não permite nenhum corte ou rasgo, nem colagens, isto é, a figura deverá surgir apenas de dobras.

Apesar do origami partir normalmente de um papel quadrado e das bases que hoje conhecemos partirem desta premissa, o forte crescimento trouxe com ele algumas variantes e já há vários modelos feitos a partir de rectângulos e até mesmo de triângulos.

Uma peça terminada de origami chama-se um modelo ou figura.

Técnicas que servem de base à arte do origami

O origami obedece a uma série de regras, introduzidas e impulsionadas, após o surgimento do origami, pelo mestre Akira Yoshisawa. São as que hoje conhecemos como universais no mundo do origami o que não quer dizer que muitos outros autores não tenham criado as suas próprias bases, aumentando assim o leque de modelos que é possível fazer-se.

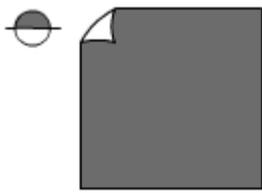
O conjunto de instruções para a construção de um modelo chama-se um diagrama. Os diagramas são compostos por Símbolos, Dobras e Bases.

Os símbolos são compostos por setas e diferentes tipos de traços.

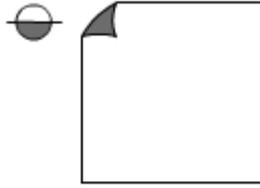
As dobras são conjugações de símbolos que são muito úteis para se dobrar um modelo.

As bases são espécies de moldes feitas de várias dobras pelas quais muitos modelos começam.

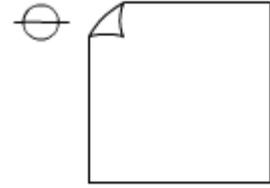
Símbolos



Cor para cima



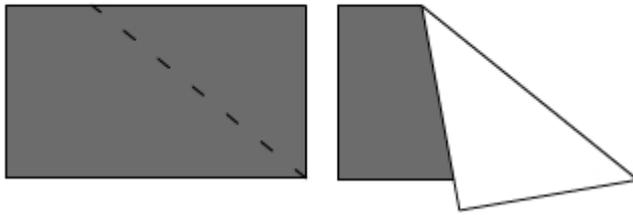
Cor para baixo



Folha de uma só cor

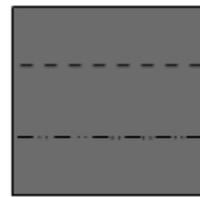
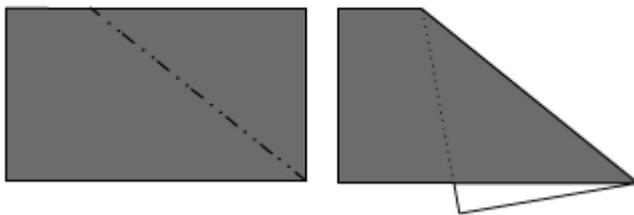
2. - - - - -

Dobra em vale

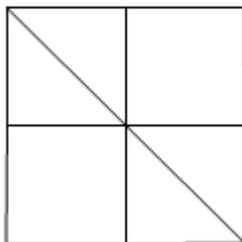


2. - -

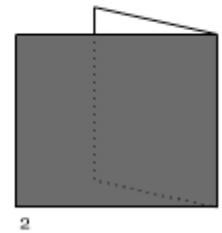
Dobra em montanha



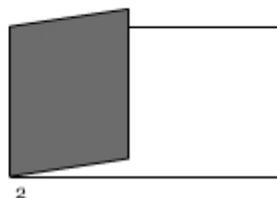
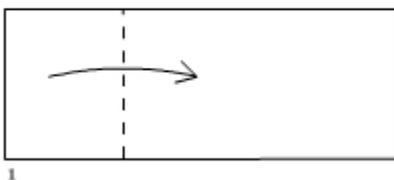
3. —————
Marca de uma dobra já feita



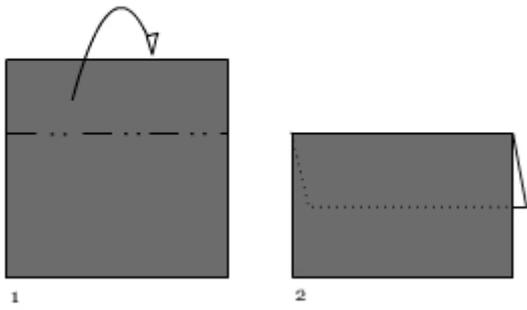
4.
Visão raio - X



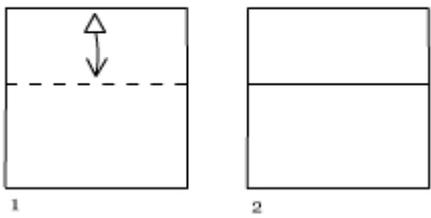
5. —————>
Dobrar nesta direcção



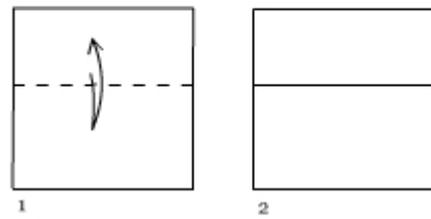
6. 
 Dobrar para trás



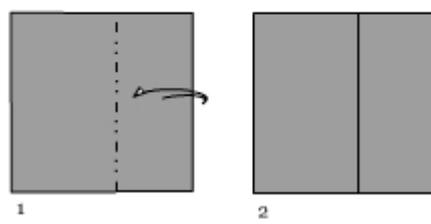
7. 
 Dobra e desdobra



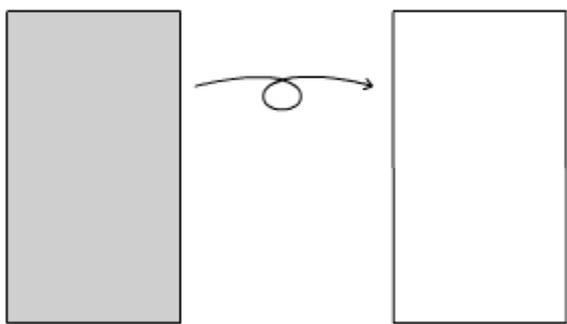

 Dobra e desdobra



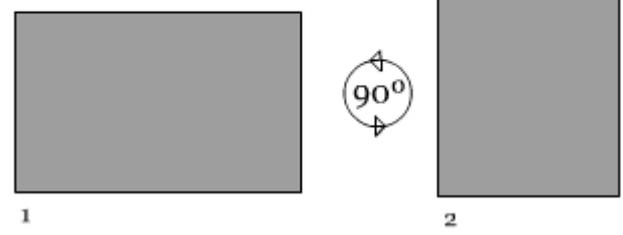

 Dobra e desdobra para trás



8. 
 Virar o modelo ao contrário

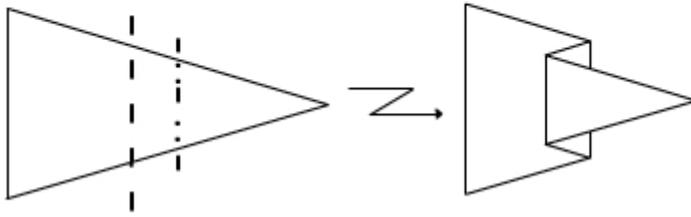


9. 
 Virar o modelo em 90°



10. 

Dobra em degrau



11.



Visão ampliado



1



2

12.



Visão diminuída



1

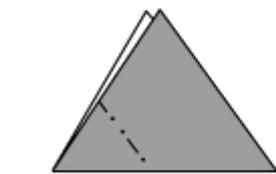


2

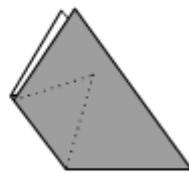
13.



Dobrar para dentro

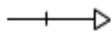


1

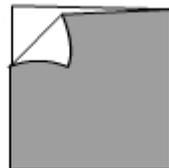


2

14.



Repetir tantas vezes
quanto o n° de traços
na seta



1



2

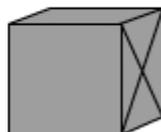
15.



Encher a bolsa de ar



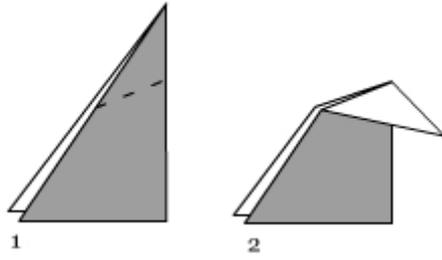
1



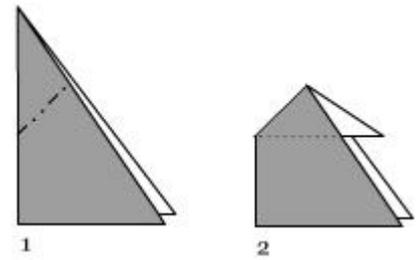
2

Dobras

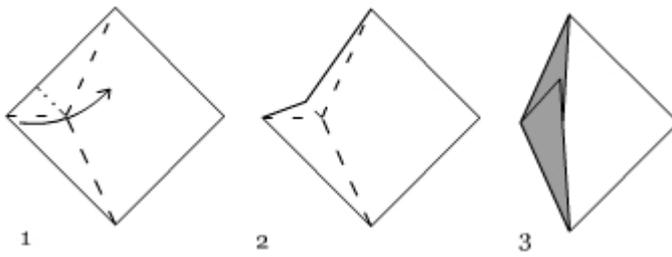
1. Outside reverse fold



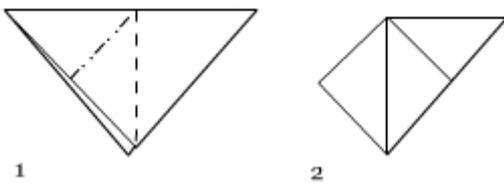
2. Inside reverse fold



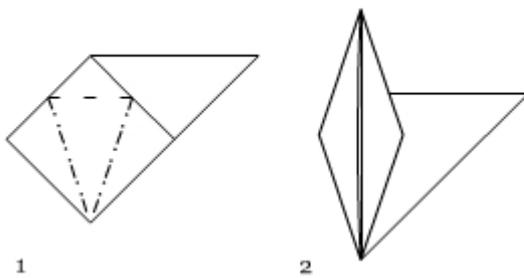
3. Rabbit ear



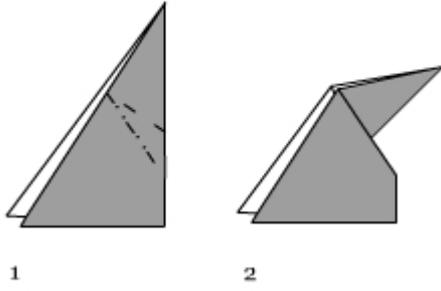
4. Squash fold



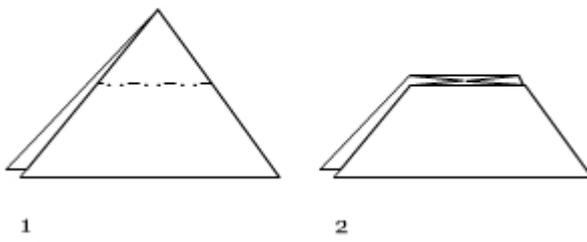
5. Dobra em pétala (Petal Fold)



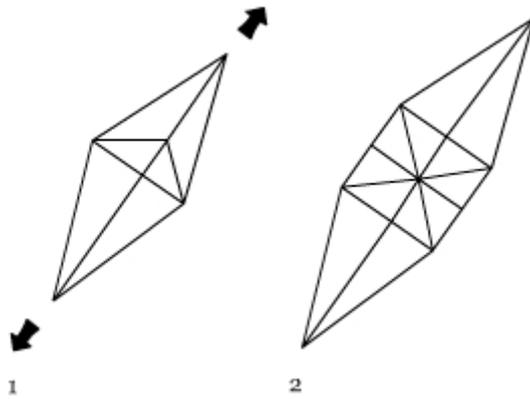
6. Crimp Fold



7. Sink fold

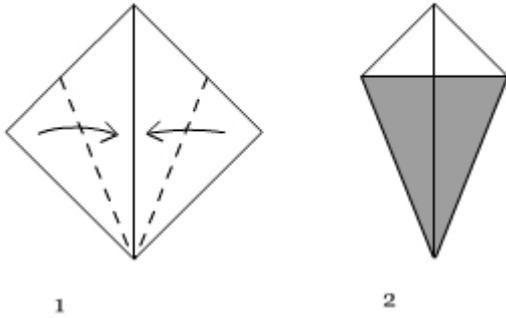


8. Strech (Esticar)

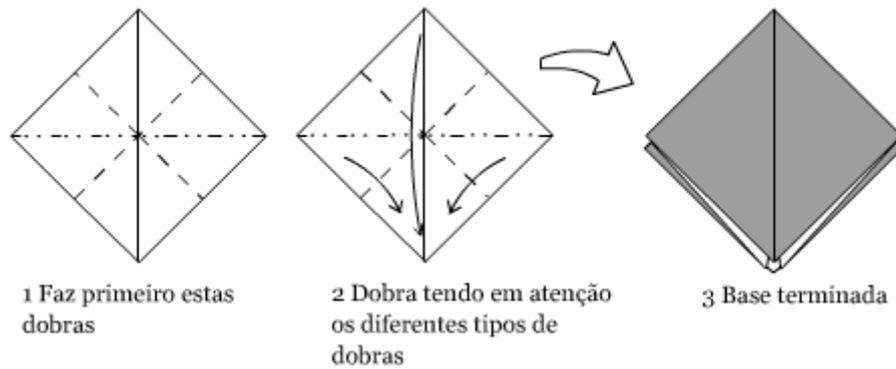


Bases

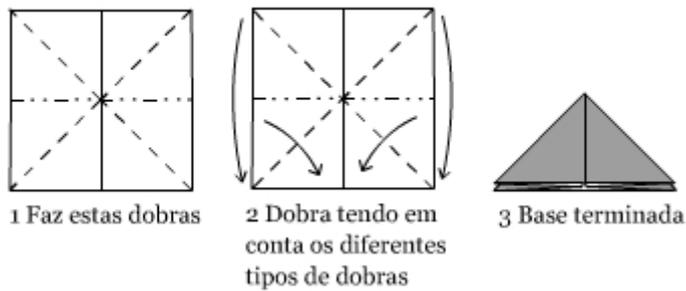
1. Base Cometa



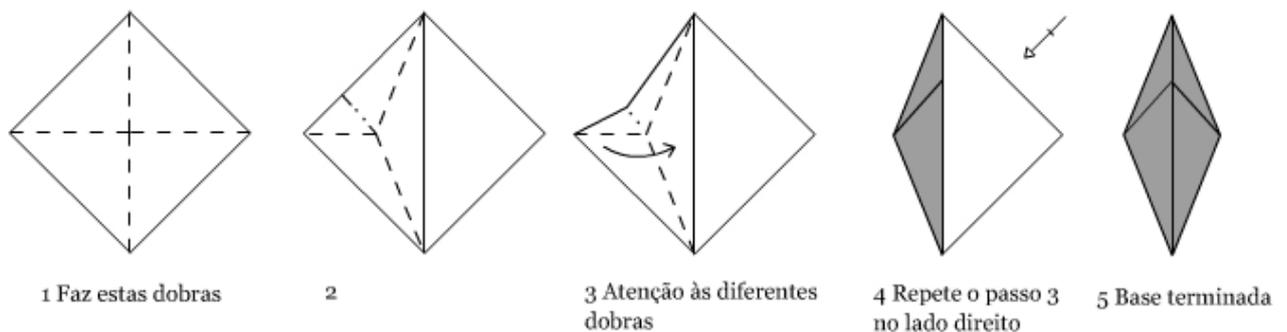
2. Base Preliminar



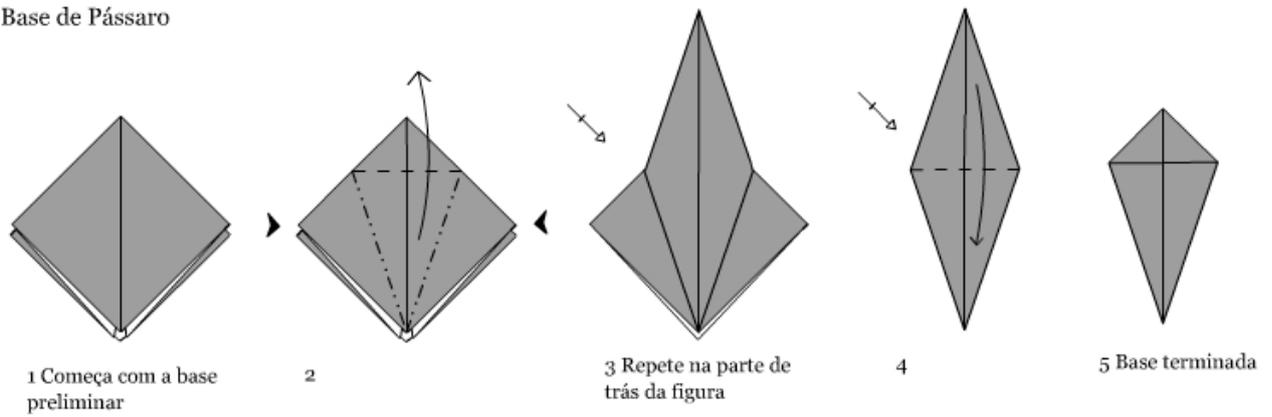
3. Base Bomba de Água



4. Base de Peixe



5. Base de Pássaro



6. Base de Rã

